

Musique verte, musique nature.

Écouter le vent dans les arbres, entrechoquer des cailloux en rythme, entendre les oiseaux chanter, faire des flûtes en pissenlit... de nombreuses activités qui s'appuient sur la musique sont réalisables au cours des séances d'écoles dehors. Du rituel d'arrivée à l'approfondissement de connaissances, pourquoi et comment les mettre en places ?

Qu'est-ce que la musique verte ?

C'est l'art de produire des sons et de jouer de la musique avec les éléments de son environnement proche. C'est un art accessible à tout le monde. L'essentiel, c'est de se faire confiance, parce qu'en musique nature, il n'y a pas de fausses notes ! Tout est bon pour laisser la place aux expériences sonores.

Une bulle de rythmes

Le temps d'expérimentations rythmiques est très important.

Il est difficile pour les enfants « d'écouter » et de « s'écouter ». Les enregistrements aident pour entendre le rendu de leur expérience, les partager, les donner à entendre. Certaines "découvertes" peuvent s'isoler pour pouvoir les réutiliser ensuite (Matériel pour enregistrer : Dictaphone, téléphone ou enregistreur « zoom »).

Une autre piste envisageable est d'illustrer un album de randonnée, un conte en le rendant sonore.

La méthode O PASSO (d'alphabetisation musicale) permet de vivre corporellement les rythmes en musique. C'est une méthode active dans laquelle on bouge et on vit les rythmes.

Les percussions corporelles (souvent pauvres) peuvent être enrichies et enrichir l'expérience.

Pour les plus grands, aborder la notion de durée musicale (noire, croche, blanche...).

Organiser un espace musique en forêt qui reste fixe avec quelques-unes de nos recherches.

Une bulle d'instruments

Ce qui semble important à retenir avec l'expérimentation d'instruments c'est :

- ✎ Proposer une phase de découverte et d'expérimentation individuelle.
- ✎ Présenter quelques instruments possibles à créer ou fabriquer.
- ✎ Explorer les alentours et trouver les éléments qui permettent de les fabriquer

Voici quelques propositions d'instruments nature à réaliser avec les éléments disponibles dans la classe dehors :

- ✚ Un kazoo avec du sureau (avec tous les âges), avec peu d'éléments.
- ✚ Un lithophone, instrument de percussion formé d'un ensemble de pierres sonores. Avec plusieurs déclinaisons possibles : au sol, en l'air avec des ficelles.
- ✚ Un rhombe : un instrument composé d'un élément attaché au bout d'une ficelle. Il est ensuite nécessaire de faire tourner ce dernier. La friction de l'air contre l'élément attaché produit du son.
- ✚ Un sifflet de feuilles : feuilles de houx dans un bâtonnet.
- ✚ Un sifflet en cupule de gland
- ✚ Une crécerelle avec des ombelles séchées
- ✚ Un sifflet en pissenlit.
- ✚ Une flûte de pan avec des tiges creuses (demande un peu plus de matériel).

Ressources :

[Tuto nature : fabriquer un kazzo](#) - les écologistes de l'Euzière (vidéo).

[Ressources Musique verte](#) Tableau collaboratif à compléter

[Musique Verte : Le Lithophone - YouTube](#)

[La méthode O Passo - YouTube](#)

Le guide magique des instruments dans la nature – Arnö PELLERIN – *éditions Prikosnovenie*

Musique à construire, 80 instruments à construire avec les tout petits – Agnès CHAUMIÉ – *éditions enfance et musique*

Zim Bam boum - Frédéric STEHR – *l'école des loisirs*