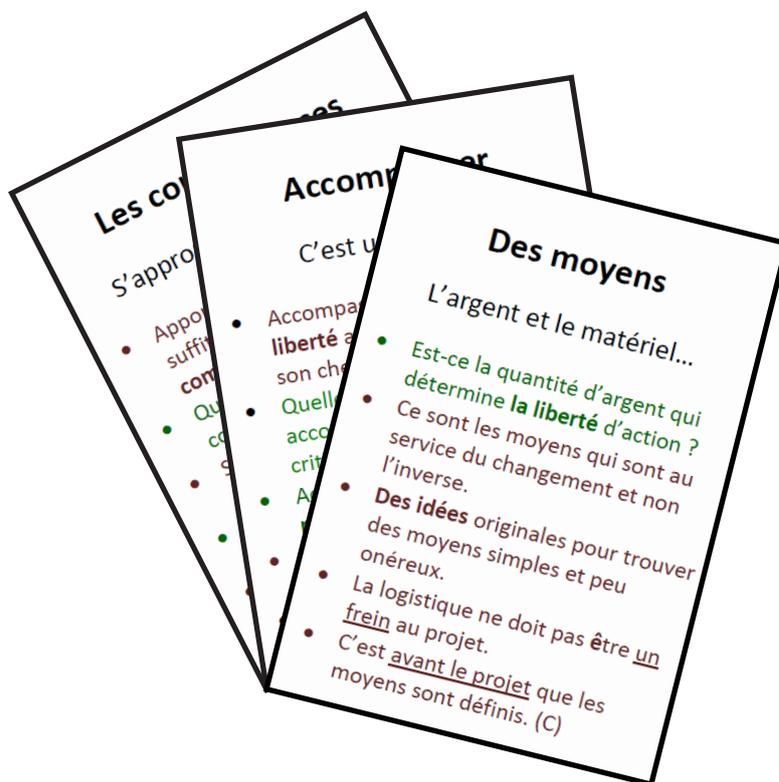


# LE TAROT DU CHANGEMENT

## JEU DE CARTE

Conseil : impression en recto et sur du papier épais afin de pouvoir découper des cartes individuelles.



<p>Règle du jeu : 1</p> <h3>Le tarot du changement</h3> <p>Ce jeu permet un regard <b>systemique et créatif</b> sur vos actions. Il peut s'utiliser seul, par deux ou en groupe.</p> <p><b>But du jeu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eclaircir et identifier des manques, des besoins ou des problèmes au sein d'un projet d'accompagnement au changement.</li> <li>Formuler de nouvelles questions et prendre conscience de blocages éventuels.</li> </ul> <p>Ce jeu peut être utilisé avant de démarrer un projet, mais aussi en cours de travail ou, une fois le projet réalisé, pour l'évaluer.</p>	<p>Règle du jeu : 2</p> <p>➤ <b>Les cartes blanches :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chaque mot en <b>gras</b> renvoie à une autre carte du jeu.</li> <li>Chaque mot <u>souligné</u> renvoie à une carte exercice.</li> <li>La lettre entre (parenthèse) renvoie à une fiche technique.</li> </ul> <p>➤ <b>Les cartes exercices :</b> choisissez un exercice à réaliser. Etalez tout le jeu de cartes sur la table devant vous. Pour chaque exercice, de nouvelles cartes peuvent être créées pour compléter le jeu.</p> <p>Conseil : commencez par réaliser l'exercice numéro 1 pour vous approprier le jeu avant de faire la balade analytique (règle: 3).</p>	<p>Règle du jeu : 3</p> <p>➤ <b>La balade analytique :</b> Identifiez un projet personnel ou professionnel qui implique un accompagnement au changement. Choisissez une carte qui vous inspire en fonction d'une difficulté, d'un problème, d'un blocage ou d'une envie... Lisez la carte puis choisissez un mot <b>en gras</b> qui vous renverra vers une nouvelle carte. Avec cette nouvelle carte, renouvelez l'opération plusieurs fois pour créer ainsi une chaîne de cartes ...</p> <p>Notez sur la carte «question » ou « affirmation » les points importants. Vous pouvez spontanément réaliser un exercice ou lire une fiche technique proposée dans une carte.</p>
<p>Règle du jeu : 4</p> <p>➤ <b>Les figures :</b> Posez une carte choisie en fonction d'une de vos problématiques puis mettez à côté les cartes reliées (mot en gras), exemples de création : le soleil (carte problème au centre et cartes reliées en rayon)), la rivière (déroulé du problème), cercle (retour à la source)...</p> <p>➤ <b>Tirage aléatoire :</b> c'est un autre style plus intuitif. Tirez au hasard une carte suite à une question précise liée à votre projet pour débiter votre cheminement.</p> <p>Ce jeu comporte : 30 cartes de jeu, 4 cartes « règle du jeu », 2 cartes « prise de notes », 15 cartes « exercices », 2 cartes vierges et une carte « autres cartes possibles ».</p> <p>Création : CERPE ; GRAINE Bourgogne Franche comté 2018</p>	<h3>Les questions à retenir</h3> <p>Notez les questions qui vous interpellent pour pouvoir y répondre plus tard...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> <li></li> <li></li> </ul>	<h3>Les affirmations à garder</h3> <p>Notez les affirmations qui vous intéressent...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> <li></li> <li></li> </ul>
<h3>La bienveillance</h3> <p>Veiller au bien-être de chacun</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etre avant tout à <b>l'écoute</b>.</li> <li>Accepter l'autre tel qu'il est avec ses différences. (O, P, Q, R, S)</li> <li>Prendre <b>le temps</b> d'offrir un <b>cadre</b> sécurisant.</li> <li><b>Peut-on vraiment accompagner sans bienveillance ?</b></li> <li>Un cadre bienveillant amenuise <b>les peurs</b>.</li> <li><b>Etes-vous bienveillant avec vous-même ?</b></li> </ul>	<h3>La créativité</h3> <p>Je crée donc je suis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pas d'originalité ni <b>d'idées</b> sans créativité.</li> <li>Nous créons nous même nos propres limites (<b>croyances</b> limitantes), ce qui inhibe notre créativité. (J)</li> <li>La créativité, une <u>compétence</u> à développer.</li> <li>Pas de créativité sans <b>Lâcher prise</b>.</li> <li>La pensée divergente dynamise la créativité.</li> </ul>	<h3>Notre posture</h3> <p>Qui suis-je ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quelle posture devons-nous adopter ? Expert, animateur, <b>accompagnateur ? (K)</b></li> <li>Nous aussi, nous avons un <b>comportement</b> particulier ! (O)</li> <li><b>Lâcher prise</b>, accepter que l'autre choisisse son chemin sans <b>manipulation...</b></li> <li>Quelles sont nos habitudes pédagogiques ? Utilisons-nous la <b>récompense et la punition ?</b></li> </ul>

<h2 style="text-align: center;">Le temps</h2> <p style="text-align: center;">Prendre le temps de vivre les choses pleinement...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les temps sont-ils figés ou avez-vous de la <b>souplesse</b> ?</li> <li>• Y a-t-il des temps de <b>liberté</b> ?</li> <li>• Il faut quelquefois savoir perdre son temps pour savoir en gagner.</li> <li>• <u>De quel temps disposez-vous, pour quels <b>objectifs</b> ?</u></li> <li>• <b>Les changements de comportement</b> profonds se réalisent sur des temps longs. (I, X)</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">La motivation</h2> <p style="text-align: center;">La motivation c'est le carburant du changement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je suis motivé(e) si le projet est en lien avec mes <b>valeurs</b> et mes idéaux. (B)</li> <li>• Y aura-t-il du <b>plaisir</b>, des moments de convivialité ?</li> <li>• Qu'est ce qui motivera <b>les participant(e)s</b>, <u>quels leviers</u> ?</li> <li>• En participant à <b>la création</b> du projet et en donnant ses <b>idées</b>, le groupe sera motivé.</li> <li>• Trouvez des <b>exemples</b> motivants.</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">Le changement</h2> <p style="text-align: center;">De quel changement parle-t-on ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veut-on changer une situation, un système, une attitude, un <b>comportement</b> ? (A)</li> <li>• Clarifier <b>les objectifs</b>, <u>les besoins du groupe</u>...</li> <li>• Doit-on chercher à changer l'autre ? Quelle <b>liberté</b> lui laisse-t-on ? (U)</li> <li>• Pour que l'autre change, je dois accepter moi-même de changer. (J)</li> <li>• Quelle <b>posture</b> adopter ? (K)</li> </ul>
<h2 style="text-align: center;">Les croyances</h2> <p style="text-align: center;">Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait !</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre <b>connaissance</b> du réel pour dissiper les croyances erronées. (E, L)</li> <li>• Grâce aux <u>représentations</u> (D), je peux identifier mes croyances ou celles du groupe.</li> <li>• Les croyances limitantes sont souvent de puissants <u>freins</u> au <b>changement</b>. (G, M)</li> <li>• Modifier ses croyances profondes engendre des <b>peurs</b>.</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">La souplesse</h2> <p style="text-align: center;">Adaptation et équilibre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se donner les <b>moyens</b> et <b>le temps</b> de réagir face aux <b>imprévus</b>...</li> <li>• Permettez-vous la souplesse des <b>méthodes</b> choisies ?</li> <li>• <u>Evaluer</u> le projet tout au long du processus, et le faire évoluer. (Z)</li> <li>• Quelle <b>autonomie</b> pour le groupe face aux <b>objectifs</b> ?</li> <li>• Savoir <b>lâcher prise</b>, si les <b>participants</b> ne vont pas dans votre sens.</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">L'équipe</h2> <p style="text-align: center;">Faire ensemble ce que nous ne pouvons pas faire seuls ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce un travail seul ou en équipe ? Êtes-vous <b>accompagné(e)s</b> ?</li> <li>• Plus <u>les compétences</u> seront diversifiées au sein de l'équipe plus votre projet sera original.</li> <li>• Comment <b>motiver</b> l'équipe ?</li> <li>• <b>Communiquer</b> est vital, un projet solitaire doit se <u>partager</u>.</li> <li>• L'équipe se constitue <u>avant le projet</u>. (C)</li> </ul>
<h2 style="text-align: center;">Le plaisir</h2> <p style="text-align: center;">Y'a pas de mal à se faire du bien...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sans plaisir pas de <b>motivation</b>. (I)</li> <li>• <b>Les peurs</b> inhibent le plaisir.</li> <li>• Pourquoi ne pas prendre <b>le temps</b> de se faire plaisir ?</li> <li>• Comment se donner la <b>liberté</b> de vivre le changement avec plaisir ?</li> <li>• Pouvoir exprimer ses <b>idées</b> et ses envies pour ensuite les réaliser ... un vrai plaisir.</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">Les peurs</h2> <p style="text-align: center;">Dissiper les peurs pour se désentraver</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les peurs et les inquiétudes dès le départ grâce aux <u>représentations initiales</u>. (D)</li> <li>• Le nouveau et <b>le changement</b> font peur (M) ; comment rassurer et <b>motiver</b> ?</li> <li>• La peur est une émotion (W) qui inhibe <b>la créativité</b>.</li> <li>• Un climat <b>bienveillant</b> réduit les peurs.</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">Les libertés</h2> <p style="text-align: center;">La liberté donne des ailes...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos <b>peurs</b> limitent notre liberté.</li> <li>• Nous créons nous même nos propres limites, ce qui empêche <b>les changements</b>. (J)</li> <li>• Sortir de <b>nos croyances</b> limitantes et de nos conditionnements pour aller au-delà et se faire <b>plaisir</b>.</li> <li>• Sans <b>cadre</b> ni contraintes, la liberté est une utopie.</li> <li>• Quelle <b>autonomie</b> pour chacun ?</li> </ul>

<h2 style="text-align: center;">Des moyens</h2> <p style="text-align: center;">L'argent et le matériel...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce la quantité d'argent qui détermine la <b>liberté</b> d'action ?</li> <li>• Ce sont les moyens qui sont au service du changement et non l'inverse.</li> <li>• <b>Des idées</b> originales pour trouver des moyens simples et peu onéreux.</li> <li>• La logistique ne doit pas être un <b>frein</b> au projet.</li> <li>• C'est <u>avant le projet</u> que les moyens sont définis. (C)</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">Accompagner</h2> <p style="text-align: center;">C'est un métier...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagner c'est laisser la <b>liberté</b> au participant de choisir son chemin. (A)</li> <li>• Quelles <u>compétences</u> pour accompagner ? <b>écoute</b>, esprit critique, <b>bienveillance</b> ...</li> <li>• Accompagnement, <b>manipulation</b>, quelle <b>posture</b> ? (K)</li> <li>• Pour accompagner, il existe <b>des méthodes</b>, des pédagogies... (I)</li> <li>• <u>Et après</u> le projet... ?</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">Les connaissances</h2> <p style="text-align: center;">S'approprier des savoirs ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporter de la connaissance ne suffit pas pour faire évoluer <b>les comportements</b>. (L)</li> <li>• Quelle place pour la connaissance dans les <b>objectifs</b> ? (Z)</li> <li>• Savoir <b>communiquer</b> ses connaissances...</li> <li>• Les savoirs acquis sont-ils des <b> croyances</b> ?</li> <li>• Développer la curiosité, c'est donner envie de connaître...</li> </ul>
<h2 style="text-align: center;">Récompense et punition</h2> <p style="text-align: center;">Le bâton et la carotte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous répétons inlassablement les <b>exemples</b> que nous avons vécus... (T)</li> <li>• Est-ce que la récompense est la seule <b>motivation</b> possible ?</li> <li>• <u>Et après</u>, quand la récompense aura disparu, est ce que le changement sera toujours effectif ?</li> <li>• Est-ce en lien avec <b>nos valeurs</b> ?</li> <li>• Valoriser plutôt que récompenser...</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">Manipulation !</h2> <p style="text-align: center;">Vos paupières sont lourdes...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fin justifie-t-elle les <b>moyens</b> ?</li> <li>• Quelles sont mes <b>valeurs</b> ? (B)</li> <li>• Est-ce un <b>changement</b> choisi ou imposé ? (H)</li> <li>• Manipulation ou <b>liberté</b> de choix ? Culpabilisation ou <b>plaisir</b> dans l'<b>action</b> ? (U)</li> <li>• C'est votre <b>posture</b> qui révélera l'imposture...</li> <li>• <b>Récompenser et punir</b>, est-ce de la manipulation ?</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">Des valeurs</h2> <p style="text-align: center;">Le cœur du projet...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De <b>nos croyances</b> émergent nos valeurs.</li> <li>• Des valeurs offertes mais pas imposées, chacun sa <b>liberté</b>. (B)</li> <li>• Des valeurs partagées par <b>l'équipe</b> et par <b>les participants</b> ?</li> <li>• Nos valeurs déterminent notre <b>comportement</b>.</li> <li>• Nous avons tous <u>besoin</u> de donner du sens à nos actes.</li> <li>• Est-ce que <b>nos objectifs</b> sont en lien avec nos valeurs ?</li> </ul>
<h2 style="text-align: center;">Les imprévus</h2> <p style="text-align: center;">Un peu de chaos dans un monde organisé...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imprévu peut-il devenir une opportunité pour être original et <b>créatif</b> ? (J, Y)</li> <li>• L'imprévu n'est pas un <b>frein</b>, si nous acceptons <b>le changement</b>.</li> <li>• L'imprévu se gère avec <b>souplesse</b>. Prévoyez, <u>avant le projet</u>, du <b>temps</b> disponible pour l'accueillir quand il se présentera. (X)</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">Les participants</h2> <p style="text-align: center;">Tout cela pour eux...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce un changement choisi ou imposé ? (H)</li> <li>• D'après vous, quels sont leurs <u>besoins</u>, leurs <b>valeurs</b> ?</li> <li>• Les participants ont tous un <b>comportement</b> différent. (O, P, Q, R, S)</li> <li>• Quelles sont leurs <u>représentations initiales</u> ? (D)</li> <li>• Quelle <b>posture</b> aurez-vous avec eux ? (K, N)</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">Nos comportements</h2> <p style="text-align: center;">Reflet de notre savoir-être...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos comportements sont-ils innés ou acquis ? Quelles <b> croyances</b> avons-nous sur le sujet ? (E, G)</li> <li>• Je ne suis pas neutre, mon comportement influence ou <b>manipule</b> le groupe...</li> <li>• Est-ce que mon comportement reflète mes <b>valeurs</b> ? (B, F)</li> <li>• N'oublions pas qu'une part de notre comportement est inconsciente. (F, O)</li> </ul>

<h2 style="text-align: center;">Des exemples</h2> <p>Des sources d'inspiration...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer ce qui se fait ailleurs donne <b>des idées...</b> (V)</li> <li>• Ce qui fonctionne <b>motivé</b>.</li> <li>• C'est souvent par mimétisme (T) que nous grandissons.</li> <li>• Quelle place pour <b>la créativité</b> et <b>les idées</b> si nous recopions tel quel un exemple ?</li> <li>• Il existe déjà une multitude d'initiatives. (V)</li> <li>• <u>Et après</u>, laissons-nous notre exemple en fin de projet ?</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">L'autonomie</h2> <p>Où est le patron ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment <b>accompagner</b> à l'autonomie ?</li> <li>• Être autonome, ce n'est pas être obligatoirement seul...</li> <li>• L'autonomie... Finalité de toute éducation ? (Z)</li> <li>• Devenir autonome demande des <b>compétences</b> et des <b>connaissances</b>. (L)</li> <li>• Est-ce un <b>objectif</b> ?</li> <li>• Pour rendre autonome il faut savoir <b>lâcher prise</b>.</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">Des méthodes</h2> <p>Pour des pédagogies adaptées...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver des méthodes d'<b>accompagnement</b> sans <b>manipuler</b> et préserver la <b>liberté</b> de chacun.</li> <li>• Comment optimiser <u>les compétences</u> et <b>la créativité</b> des <b>participants</b> ?</li> <li>• Il existe des pédagogies adaptées comme la pédagogie de projet...</li> <li>• Quelques exemples : <u>L'écoute</u> active, l'expression <u>des représentations...</u> (D)</li> </ul>
<h2 style="text-align: center;">Lâcher prise</h2> <p>Suivre le courant...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laisser choisir en toute <b>liberté</b> le chemin que chacun emprunte.</li> <li>• Accompagner c'est aussi une <b>posture</b> de lâcher prise. (J)</li> <li>• Trop de <b>motivation</b> ou d'<b>idées</b> ? Comment lâcher prise ?</li> <li>• <b>Peur</b> que ce qui se passe ne corresponde pas à ce que vous imaginez ? et alors... (Y)</li> <li>• Des exigences personnelles trop fortes ? Quelles <b>croyances</b> ?</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">L'écoute</h2> <p>Deux oreilles pour une seule bouche...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous voulons tellement transmettre nos <b>connaissances</b> que nous oublions parfois d'écouter.</li> <li>• <u>Être à l'écoute</u>, sans jugement, avec <b>bienveillance</b>.</li> <li>• <u>Écouter</u> et <u>questionner</u> aide le participant à clarifier ses émotions (W) et ses <b>idées</b>.</li> <li>• L'écoute : <u>une compétence</u> essentielle pour <b>accompagner</b>.</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">Le cadre</h2> <p>Des limites pour s'épanouir...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cadre se définit <u>avant le projet</u>. (C)</li> <li>• Il faut identifier les <b>moyens</b> et le <b>temps</b> (X) disponibles.</li> <li>• Un cadre au service des <b>objectifs</b>.</li> <li>• Quelle <b>autonomie</b> et <b>liberté</b> pour développer le projet ?</li> <li>• Est-ce que je crée un cadre <b>bienveillant</b> ?</li> <li>• Comment je m'organise et avec quels outils ?</li> </ul>
<h2 style="text-align: center;">Des idées</h2> <p>Relier deux choses pour en créer une nouvelle (1+1=3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un <b>cadre</b> favorable pour faire émerger des idées : du <b>temps</b>, de <b>la liberté</b>...</li> <li>• Il existe <b>des méthodes</b> pour faire émerger des idées et être <b>créatif</b>. (brainstorming, carte mentale...)</li> <li>• Quelquefois, il faut savoir <b>lâcher prise</b> et faire le deuil d'une idée (H) pour aller au-delà.</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">Communiquer</h2> <p>Heureux qui communique...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer permet de démultiplier <u>les compétences</u>.</li> <li>• Communiquer, c'est aussi être à <b>l'écoute</b>.</li> <li>• Il existe <b>des méthodes</b> pour bien communiquer.</li> <li>• Valoriser les changements en les communiquant est <b>motivant</b>.</li> <li>• <u>Et après</u>, communique-t-on sur ce qui s'est fait pour donner <b>des exemples</b> ? (T)</li> </ul>	<h2 style="text-align: center;">Les objectifs</h2> <p>Un changement pour quoi faire ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels <b>temps</b> pour quels <u>objectifs</u> ? (X)</li> <li>• Sont-ils <u>évaluables</u> (Z)? Qui les choisit ?</li> <li>• Avez-vous la <b>souplesse</b> de les faire évoluer ?</li> <li>• Sont-ils bien définis <u>avant le projet</u> ?</li> <li>• Face à des objectifs non réalisés, faut-il revoir le projet ou les objectifs ?</li> <li>• De <b>l'autonomie</b> pour le groupe ?</li> </ul>

<p>Exercice 1 :</p> <p><b><u>Représentations sur le changement (D)</u></b></p> <p>D'après vous... (maximum 3 cartes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Quelles sont les cartes les plus importantes qui permettent le changement ?</li> <li>➤ Quelles sont les cartes les moins importantes ?</li> <li>➤ Qu'est-ce qui motive le changement ?</li> <li>➤ Qu'est-ce qui empêche le changement ?</li> <li>➤ Trouvez les 2 cartes qui vous semblent inséparables.</li> </ul>	<p>Exercice 2 :</p> <p><b><u>Les freins et les leviers (M)</u></b></p> <p>Identifier les freins et les leviers au changement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Choisissez parmi les cartes les freins et les leviers au changement puis posez les face-à-face. Au centre posez les cartes qui peuvent, suivant le contexte, être d'un côté ou de l'autre.</li> <li>➤ Présentez et argumentez vos choix (collectifs ou par binôme).</li> </ul>	<p>Exercice 3 :</p> <p><b><u>Définir les compétences</u></b></p> <p>Choisir parmi les cartes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les 2 domaines où vous vous sentez le (la) plus compétent(e).</li> <li>➤ Les 2 domaines où vous vous sentez le (la) moins compétent(e).</li> <li>➤ Les 2 compétences que vous aimeriez trouver au sein de votre équipe.</li> <li>➤ Les 2 compétences pour lesquelles vous feriez intervenir des personnes extérieures.</li> <li>➤ Les 2 compétences que vous aimeriez développer chez les participants.</li> </ul>
<p>Exercice 4 :</p> <p><b><u>Les besoins de chacun</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Choisir parmi les cartes vos besoins pour réaliser un projet.</li> <li>➤ Choisir parmi les cartes les besoins supposés de l'équipe.</li> <li>➤ Choisir parmi les cartes les besoins supposés des participants.</li> </ul> <p>Et si vous demandiez à l'équipe ou aux participants leurs besoins !</p> <p>Vous pouvez rajouter une carte qui n'existe pas dans le jeu...</p>	<p>Exercice 5 :</p> <p><b><u>Les représentations sur l'accompagnement (D)</u></b></p> <p>D'après vous...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Quelles sont les cartes essentielles qui permettent d'accompagner ?</li> <li>➤ Quelles sont les cartes qui empêchent le plus l'accompagnement ?</li> <li>➤ Quelles compétences devez-vous avoir pour accompagner ?</li> </ul> <p>Choisissez environ 3 cartes pour chaque question</p>	<p>Exercice 6 :</p> <p><b><u>Identifier les objectifs</u></b></p> <p>A l'aide des cartes écrivez 3 objectifs pour chaque savoir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Les savoirs</b> (notions à acquérir)</li> <li>➤ <b>Les savoir-faire</b> (compétences à développer)</li> <li>➤ <b>Les savoir-être</b> (comportements à adopter)</li> </ul>
<p>Exercice 7 :</p> <p><b><u>Etre à l'écoute</u></b></p> <p>A réaliser à deux (5 minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Choisir une personne qui présente un exercice puis l'écouter sans intervenir pendant 5 minutes.</li> </ul> <p>Posture à adopter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas juger ni interpréter.</li> <li>• Rester bienveillant.</li> <li>• Montrer des signes d'intérêt.</li> <li>• Etre dans le moment présent.</li> </ul>	<p>Exercice 8 :</p> <p><b><u>Questionner</u></b></p> <p>A réaliser à deux (5 minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Choisir une personne qui présente un exercice, puis lui poser uniquement des questions pour lui permettre de clarifier ses idées ou d'aller plus loin.</li> </ul> <p>Posture à adopter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformuler ce qui demande à être éclairci.</li> <li>• Etre à l'écoute</li> <li>• Questionner sur les ressentis.</li> <li>• Identifier les croyances.</li> </ul>	<p>Exercice 9 :</p> <p><b><u>Partager</u></b></p> <p>A réaliser à deux (10 minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Choisissez une personne qui présente un exercice puis comparez vos résultats. Enrichissez-vous de vos différences ou de vos points communs. Discutez, commentez.</li> </ul> <p>Posture à adopter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veillez à utiliser un temps de parole équitable.</li> <li>• Autorisez-vous à modifier vos remarques suite à votre écoute.</li> </ul>

<p>Exercice 10 :</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Evaluer (Z)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Une évaluation, pour qui et pour quoi ?</li> <li>➤ A l'aide des cartes, identifiez les points à évaluer dans votre projet.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant le projet</li> <li>• Au départ du projet</li> <li>• En cours de projet</li> <li>• En fin de projet</li> <li>• Après le projet</li> </ul>	<p>Exercice 11 :</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Avant le projet (C)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Choisir les cartes qu'il vous semble essentiel de travailler avant de démarrer un projet.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Après le projet</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Est-ce terminé ? Les participants seront-ils autonomes ? Y aura-t-il des traces du travail réalisé ? Le projet sera-t-il valorisé ? ... Choisissez les cartes correspondantes.</li> </ul>	<p>Exercice 12 :</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Répartir le temps (X)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A quelle carte manquera-t-il le plus de temps ? comment faire pour pallier ce manque ?</li> <li>➤ Combien de temps pour quels objectifs ?</li> <li>➤ Faut-il du temps entre certaines étapes pour s'approprier ou « digérer » les expériences ?</li> <li>➤ Choisissez les cartes qui demandent un temps long et estimez ce temps.</li> </ul>
<p>Exercice 13 :</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Une nouvelle carte...</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Créer une nouvelle carte avec un titre et une phrase synthétique</li> <li>➤ Ecrire 5 ou 6 questions ou affirmations commentant cette carte.</li> <li>➤ Faire le lien avec au moins 4 cartes en reprenant les « mots titre » en gras dans les phrases écrites.</li> </ul> <p>Attention, les autres cartes ne renverront pas vers la carte créée à moins de les modifier en rajoutant des liens.</p>	<p>Exercice 14 :</p> <p style="text-align: center;"><b><u>La boucle vertueuse</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>A réaliser à deux (10 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trouvez une boucle vertueuse de 3 cartes minimum (La troisième carte renvoie à la première et crée ainsi une boucle fermée)</li> </ul> <p>Commentez vos choix et recherchez une autre carte qui peut permettre de <b>rentrer dans cette boucle...</b></p>	<p>Exercice 15 :</p> <p style="text-align: center;"><b><u>La chaîne infernale</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>A réaliser à deux (10 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trouver une chaîne infernale de 3 cartes minimum (La troisième carte renvoie à la première et crée ainsi une boucle fermée)</li> </ul> <p>Commentez vos choix et recherchez la carte extérieure qui peut permettre de <b>sortir de cette impasse...</b></p>
<p>Carte libre...</p>	<p>Carte libre...</p>	<p>D'autres cartes possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un idéal</li> <li>• Un projet</li> <li>• La hiérarchie</li> <li>• Les émotions</li> <li>• L'analyse/ la réflexion</li> <li>• La pédagogie</li> <li>• L'esprit critique/ Le jugement</li> <li>• Le contexte</li> <li>• L'action</li> <li>• L'organisation</li> <li>• La curiosité</li> <li>• Les responsabilités</li> <li>• Les envies</li> <li>• ...</li> </ul>