

Journée d'Echanges de Pratiques (JEP) n°16
Maison de l'Ognon, 70190 Boulot 29 novembre 2016

**Impliquer les publics adultes « non spécialistes » dans la
préservation des milieux humides**

Bilan général

Participants (29) :

Hugo BARRÉ-CHAUBET (Dole environnement - RNN Ile du Girard), Arnaud BARTHOULOT (FNE-Doubs), Sihem BELHAF (SMAMBVO), Stéphanie BLAIS (FCEN), Guillaume BLONDEL (EPTB-SD), François BOINAY (Centre Nature les Cerlatez), Elvina BUNOD* (CEN FC), Alice BUTTIN (CEN FC), Elodie CHATELAIN-BARDEY* (EPTB-SD/RGMA), Ombeline CUCHEROUSSET (Citadelle Besançon), Arielle DELAFOYE (SMAMBVO), Anaïs FRAPSAUCE (Citadelle Besançon), Manon GISBERT* (CEN FC), Kathleen HASLER (Centre Nature les Cerlatez), Sophie HORENT (EPTB-SD), Bérénice IBLED (CD25), Yves MARCHISET (SMAMBVO), Francis MULLER (FCEN), Raphael MAZIMANN (Etudiant en écologie), Alix MICHON (LPO FC), Françoise PICAUVET, Emmanuel REDOUTEY, Vincent ROUIRE* (MDE Belfort), Régis ROUSSEL (CPIE VO), Frédéric SERGENT* (PFCEEDD), Victoria VERHAEGHE* (SMAMBVO), Béatrice VIENNET (CD25), Cyrille WURTZ (EPTB-SD), Laura ZORNITTA* (Zest durable) – à distance.

* : *Intervenants*



Temps d'ateliers 2 (Photo : Frédéric Sergent)

Objectifs principaux pour la journée

- Partager les représentations sur les démarches de sensibilisation et de concertation des deux familles : Gestionnaires/ Educateurs,
- Echanger, mutualiser les expériences et les outils,
- Identifier des activités et outils pédagogiques en lien avec le public adulte.

Objectifs secondaires

- Appréhender la diversité des outils de sensibilisation

Déroulement

Horaires	Séquence	Contenu		Intervenants	
9h – 9h30		Accueil - café Dépôt des ressources et outils pédagogiques			
9h30 – 10h00 : Introduction de la journée	1	Introduction par la structure d'accueil Présentation des participants, des organisateurs Présentation du cadre de la journée Point sur les ateliers proposés pour l'après-midi		Frédéric Sergent	
10h00–11h00 : Introduction aux enjeux	2	Présentation : Enjeux de la préservation des milieux humides		Manon Gisbert	
	3	Présentation : Enjeux de l'EEDD aujourd'hui		Frédéric Sergent	
11h-11h10 : Forum		Pause / Forum des ressources pédagogiques apportées par les participants		Elodie Chatelain-Bardey	
11h10-12h05 Temps d'ateliers 1	4	Présentation et échange avec la conceptrice des supports vidéo sur les milieux humides		Laura Zornitta	
12h05 – 14h		Pique-nique collectif partagé entre les participants			
13h30 – 14h15 : Forum		Forum des ressources pédagogiques apportées par les participants		Elodie Chatelain-Bardey	
14h15-15h15 : Temps d'ateliers 2 au choix	Ateliers proposés par les participants :				
	5	6	1 : "Les Gardiens de l'eau", panoplie d'outils pour sensibiliser le tout public aux enjeux locaux de l'eau	2 : Des outils pour sensibiliser les élus locaux, les usagers et les habitants résidant autour des milieux humides gérés	Vincent Rouire Elvina Bunod
15h15-16h15 : Temps d'ateliers 3	7	3 : Démarche de concertation et argumentaire pour mobiliser les acteurs dans le cadre des inventaires de milieux humides.		Victoria Verhaeghe, Manon Gisbert	
16h15 – 16h30 : Forum	8	Forum des ressources pédagogiques apportées par les participants et classement pour montrer la diversité des outils de sensibilisation et présentation de l'outil Ricochet		Elodie Chatelain-Bardey	
16h30 - 17h00 : Conclusion	9	Bilan de la journée Perspectives pour la suite		Frédéric Sergent, Manon Gisbert	

Séquence 1 – Introduction de la journée d'échanges de pratiques

Personne ressource sur la séquence : Frédéric Sergent (PFC-EEDD)

Séquence 1.1 : Jeu de présentation : le salut croisé

Durée : 10 minutes

Objectifs pédagogiques : Amener les participants à se présenter et se rencontrer.

Déroulement : les participants sont debout et déambulent dans la salle. Lorsqu'ils se croisent, ils se saluent en se serrant la main et en énonçant nom, prénom, profession et structure. Les participants ont pour consigne de ne pas lâcher la main de la personne qu'ils viennent de saluer tant qu'ils n'en ont pas "attrapé" une autre. Petit à petit, l'ensemble des participants se sont rencontrés et ont une vision globale de la diversité des acteurs.

Séquence 1.2 : Présentation du cadre de la journée

Durée : 10 minutes

Objectifs pédagogiques : Présenter le cadre de la journée d'échanges de pratiques.

Déroulement : Yves Marchiset, Directeur du SMAMBVO, accueille les participants et présente la Maison de l'Ognon, puis le cadre de la journée est détaillé : structures organisatrices, objectifs de la journée, déroulé.

Séquence 2 – Enjeux de la préservation des milieux humides

Personne ressource sur la séquence : Manon Gisbert (ARZH/CEN Franche-Comté)

Séquence 2.1 : Généralités sur les milieux humides à partir de vidéos

Ressources de la séquence : Film AERMC : Zones humides, zones utiles : agissons !

- En ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=rVStFHRfOnc>
- A télécharger en MP4 : <https://srv.cen-franchemonte.org/owncloud/index.php/s/X3N2MISM9P7aO70>

Durée : 10 à 15 minutes

Objectifs pédagogiques : Poser en quelques minutes les enjeux généraux de la préservation des milieux humides pour amener les participants à s'exprimer sur leurs connaissances et représentations des milieux humides francs-comtois.

Déroulement : le film est visionné puis une question est lancée : que retenir des enjeux présentés dans le film, transférés à la Franche-Comté ?

Echanges entre participants :

- Lien avec la question de la qualité de l'eau des rivières (Loue, Dessoubre)
- On a voulu domestiquer ces ZH et aujourd'hui on fait marche arrière pour leur redonner une fonctionnalité (sinuosité regagnée, drains bouchés...)
- Menaces /changements de pratiques agricoles : mise en culture
- Importance de les connaître pour savoir où agir et quoi faire
- Quelles sont les modalités d'élevage et les cultures les plus appropriées sur ces espaces ?
- Mise en rapport des usages et des usagers par la valorisation des services rendus : clé dans usage collectif
- Remarque sur le fait de ne pas utiliser en éducation le terme « revenir en arrière »
- Sur plateaux karstiques : problème de comblement des dolines (emposieu) par des ordures. Comment faire pour nettoyer les dolines ?
- Tout est lié : une action à un endroit a des incidences ailleurs

Séquence 2.2 : Présentation des enjeux en Franche-Comté et représentations

Ressources de la séquence :

- Diaporama à télécharger en PDF : <https://srv.cen-franchemonte.org/owncloud/index.php/s/sj7nb0Qier5tT7U>

Durée : 35 minutes

Objectifs pédagogiques : Détailler les enjeux francs-comtois pour poser une base de connaissance commune (à destination principalement des acteurs de l'EEDD), puis amener les participants à réfléchir sur l'évolution des représentations des sociétés, afin de poser les enjeux de la journée sur les modes de sensibilisation.

Déroulement : une présentation est réalisée, les participants peuvent poser des questions ou faire des remarques à tout moment.

Principaux éléments à retenir :

Présentation des données générales sur les milieux humides francs-comtois

- Couverture : 73 500 ha (trou sur le Val de Saône) : 6 à 7% du territoire franc-comtois (incomplet)
- Enjeu majeur : FC en tête du bassin RM
- Diversité : Maintien de surfaces importantes de prairies (43 %), 15% de forêts humides

Fonctions des MH franc-comtois

- Régulation des eaux (crue et étiages) : enjeu fort dans vallées inondables et sur les plateaux karstiques les zones humides sont les seuls endroits où les eaux ne vont pas directement dans le réseau karstique
- Amélioration de la qualité de l'eau : plantes qui peuplent ces milieux sont gourmandes en nitrates
- Productions économiques : milieux façonnés par l'homme : usages prairies de fauche et pâturage, zones de sylviculture
- Accueil de la biodiversité : 129 espèces d'odonates, 48 espèces oiseaux nicheurs, 17 espèces d'amphibiens
- Lieux supports d'activités sociales : image positive pour le tourisme, pratique de la chasse de la pêche

Menaces sur ces milieux (à venir)

- Modification des pratiques agricoles et sylvicoles : intensification (mise en culture, épandage...), déprise (enfrichement), enrésinement et plantations.
- Urbanisation : artificialisation, remblaiement, imperméabilisation
- Modifications hydrauliques : aménagement de cours d'eau, assèchement par drainage
- Exploitation des ressources : extraction de matériaux
- Modification de la qualité du milieu : pollutions, espèces exotiques envahissantes (lieu d'accueil privilégié)

Evolution de la perception de ces milieux

- Beaucoup de travaux conduits sur cette question : historiquement vision négative, vision de mise en valeur à partir du 16^{ème} siècle, au 19^{ème} siècle vision positive mais négative aussi apportée par la médecine, 20^{ème} siècle vision sur mise en valeur (utilitariste), aujourd'hui volonté de mise en valeur et prise de conscience des fonctions de ces milieux
- Prise de conscience se traduit dans les politiques réglementaires de l'échelle internationale à l'échelle locale

Objectifs qui ont évolués et qui coexistent

- Transformation des ZH
- Maintien des surfaces existantes
- Restauration des surfaces dont les fonctions sont dégradées

Enjeux pour impliquer les acteurs dans la préservation des milieux humides

- Nécessité de conciliation
- Nécessité de sensibilisation
- Nécessité de concertation

Echanges entre participants :

- Remarque sur la menace de mise en plantation qui ne serait pas vraiment forte dans le Val de Saône.

Séquence 3 – Enjeux de l'EEDD aujourd'hui

Personne ressource sur la séquence : Frédéric Sergent (PFC-EEDD)

Ressources de la séquence :

- Diaporama à télécharger en PDF : <https://srv.cen-franchemonte.org/owncloud/index.php/s/sj7nb0Qier5tT7U>
- Textes de cadrage de l'EEDD :
 - o Proposition des assises de l'EEDD de 2013 : <http://www.assises-eedd.org/>
 - o Texte sur la décennie pour l'EDD (2004-2014) : <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001486/148654f.pdf>
 - o Appel de la COP 22 : <http://reunifedd.fr/wp-content/uploads/2016/11/Appel-de-Marrakech.pdf>

Durée : 25 minutes

Objectifs pédagogiques : Présenter les grands principes et enjeux de l'EEDD et le réseau d'acteurs pour que les participants disposent d'une base commune (à destination principalement des gestionnaires).

Déroulement : une présentation est réalisée, les participants peuvent poser des questions ou faire des remarques à tout moment.

Principaux éléments à retenir :

Introduction :

- Il est difficile de définir l'EEDD car il n'y a pas une représentation commune de cette définition (pas de noyau des représentations). Le plus simple est partir de mots clefs.
- Présentation d'un schéma synthétique issu des 3èmes Assises et qui pose quelques repères : L'EEDD s'appuie sur des savoirs, savoir-être, savoir-faire, et savoir vivre ensemble. Ensuite il y a de multiples entrées thématiques (santé, énergie, déchets, biodiversité,...) l'EEDD est transversale, ce qui fait sa complexité.

Finalités de l'EEDD (issues de la charte des adhérents réalisée par la Plateforme) :

- Recréer du lien entre un individu et son environnement (place de l'homme dans le monde dans lequel il vit), développer un esprit critique (pas de militantisme),
- Construire dans l'action/qui invite à la participation (projets en lien avec les acteurs du territoire)

Grands Principes :

- mise en œuvre des actions dans le cadre d'un partenariat,
- s'inscrit dans un territoire (emprunt du contexte local),
- objectifs éducatifs et pédagogiques,
- mise en œuvre d'une démarche de projet,
- approche complexe (transdisciplinarité, interdisciplinarité),
- invitation à découverte sur le terrain (on protège mieux ce que l'on connaît),
- évaluation des objectifs

Textes/lois dans lesquels s'inscrit l'EEDD :

- charte de l'environnement adossée à la Constitution en 2014
- Assises de l'EEDD, les dernières en 2013 : plans d'actions, argumentaires en direction des pouvoirs publics pour faire avancer l'EEDD (11 chantiers thématiques).
- Déclinaison dans les politiques publiques : mise en place dans les politiques des territoires (SAGE, SCOT, PEDT, PCET,...)
- Texte sur la décennie pour l'EDD (2004-2014) et programme global à l'échelle des Nations Unies
- Au niveau mondial (COP22) : appel lancé « pas de transition sans éducation de l'ensemble de la société »

Nouveaux enjeux de l'EEDD : Comment l'EEDD peut accompagner cette transition sociale, écologique et économique ?

- La prise de conscience des changements climatiques vient renforcer l'importance d'une transition.
- Faire ensemble pour être pertinent face au défi de la transition écologique : recherche de solutions par la participation citoyenne (expérimentation, recherche et concertation)

Que peut apporter l'éducateur à l'environnement dans les projets en partenariat avec les gestionnaires :

- Une connaissance du territoire, du terrain, des enjeux locaux
- Un travail sur la notion d'acceptabilité/ utilité sociale des projets d'aménagements (médiation, concertation)
- Une pédagogie active pour mobiliser les citoyens

- Redonner une énergie une confiance dans le pouvoir d'agir ensemble dans un environnement intégré comme un support à nos modes de vie actuels et non comme une contrainte

Echanges entre participants :

- Réflexion par rapport à la complexité : monde où on simplifie tout donc enjeu de ne pas tomber dans le simpliste quand on veut simplifier (différence entre « informer » et « transmettre la connaissance »).
- Enjeu d'implication des citoyens : il faut être vigilant sur les messages que l'on veut faire passer et les méthodes pour faire passer ces messages
- Aspect à faire ressortir entre EEDD et milieux humides : entrée sanitaire (éducation à la santé/environnement). Des liens sont à faire entre santé publique et qualité de l'eau, nous sommes en retard par rapport à d'autres régions.
- La PFCEEDD s'inscrit dans un réseau plus large et l'EEDD vise d'autres publics (que adulte notamment) : on s'adresse à un public de plus en plus formé donc il est essentiel de connaître le territoire sur lequel on est et continuer à parler d'environnement « sans crier au loup » : quel angle adopter sans faire peur ?

Séquence 4 – La conception d'un support vidéo sur les milieux humides

Personne ressource sur la séquence : Laura Zornitta (Zest Durable) réalisatrice

Ressources de la séquence : Vidéos

- Vidéos en ligne sur les zones humides : <http://zestdurable.net/zones-humides/>
 - o Pourquoi préserver les zones humides
 - o Comment identifier une zone humide
 - o En cas de projet d'aménagement quelle est la réglementation à respecter
- Vidéo en ligne sur les étangs : <http://zestdurable.net/mise-en-conformite-des-plans-deau/>

Durée : 50 minutes

Objectifs pédagogiques : Présenter les étapes de réalisation d'une vidéo : quels choix faire pour transmettre un message ? Intervention basée sur ce qu'implique un projet vidéo pour une structure (à partir de vidéos réalisées pour DDT 90).

Déroulement : l'intervention est réalisée à distance par Skype. Une présentation est réalisée, puis un temps d'échanges est réalisé.

Principaux éléments à retenir :

1/ Cadrage général

- Questions préalables
 - o Est-ce qu'on est sûr d'avoir besoin d'une vidéo ?
 - o Qu'est-ce qu'on veut en faire ? Vidéo permet de montrer de belles images, d'incarner un propos, c'est aussi un projet qui rassemble
 - o A quelle problématique doit répondre la vidéo : pédagogique (rôles/fonctions, impacts et nécessité de la réglementation) et initier/rouvrir le dialogue
 - o Quel thème quel angle et quelle cible : d'où on part et jusqu'où on veut aller ?
 - o Dans quelle condition de réception le public sera lorsque la vidéo sera diffusée ? (sur salon, pas d'interview/compréhension que par l'image ; sur internet vidéos très courtes)
 - o Quel genre de vidéo on veut (news, mooc, ...)
 - o Est-ce que j'ai des contraintes ?
 - o Attention aux vidéos faites en multi partenariat : attention à bien définir le contenu et se mettre d'accord entre partenaire car pas toujours les mêmes attentes et entrées
- Vidéo à caractère pédagogique :
 - o Vidéo donne à voir par l'image
 - o Trouver des astuces pour démontrer (images comparatives de 2 situations, graphiques animés pour montrer quelque chose qui ne se filme pas facilement, faire refaire aux personnes des activités pour montrer comment une action se déroule)
 - o Savoir rythmer la vidéo : alternance entre schéma, reportage, interview, belles images

- Si vidéo pour désamorcer des conflits, important de faire intervenir les personnes en désaccord dans la vidéo

2/ Cadrage technique

- Temps de prépa : beaucoup de recherches et réunions avec les partenaires (écouter les acteurs) pour écrire une trame et caler les tournages (attention aux aléas de la météo, disponibilités simultanées des partenaires)
- Temps de tournage : prendre en compte temps de déplacement, temps d'installation du décor, temps de prise de vues,
- Temps de post-production : temps d'acquisition des rushes et dérushage, création graphique, bande son (effets sonores et musiques), animation et habillage, enregistrement voix off, temps d'étalonnage (harmonisation couleur et luminosité), mixage, export
- Prévoir bande annonce du projet pour tising sur réseaux sociaux et promouvoir vidéo avant même qu'elle soit terminée
- Attention autorisation de cession de droits d'image et propriété intellectuelle pour utilisation des rushes

3/ Choix du prestataire et budget

- Financement du projet : DDT apport financier, ONEMA apport de la connaissance du terrain et endroits où faire les prises de vues (10 jours)
- Bien choisir son prestataire
 - Qui sait mettre à l'aise les personnes qui vont être filmées
 - Ecoute des attentes et proposition en adéquation
 - Budget bien calé sur ce qui est demandé
- Budget moyen pour 1 jour de travail (matériel + moyens humains) pour ZESTE = 500 euros
 - Ce budget varie en fonction des besoins

4/ Promotion après réalisation

- Importance de pouvoir impliquer tous les membres de la structure en amont pour promouvoir la vidéo
- Créer du tising dès le début pour expliquer les étapes d'avancement de la vidéo et donner envie de voir la vidéo terminée
- Proposer un temps de projection de la vidéo pour les partenaires et la presse et proposer des DVD aux participants
- Prévoir bande annonce d'une minute dans le budget pour promotion rapide de la vidéo
- Vidéos accessibles gratuitement sur site internet de ZEST

Echanges entre participants :

- Quelles phases de validation avec la structure commanditaire ?
 - Avoir une trame écrite (mais avec souplesse et possibilité d'adaptation) pour se mettre d'accord sur ce qui est dit et par qui et trame du montage
 - Validation sur la trame et sur le montage avant mixage
 - Liste des modifications souhaitées par mail et time code : montage repris avant mixage
 - Si multi partenariat il faut une liste commune (à prévoir temps de concertation)
- Combien de temps entre l'idée d'une vidéo et sa réalisation concrète ?
 - Fonction de la capacité à répondre aux questions préalables
 - Fonction du nombre de personnes à faire intervenir
- Choix de ZEST lié à une expérience sur le thème ou autre ?
 - Intérêt personnel pour les questions environnementales
- Ecriture : est-ce que gestionnaires et éducateurs à l'environnement ont participé ?
 - Pas forcément sur la phase d'écriture à proprement parlé mais sollicitation sur les interviews

Séquence 5 – Les gardiens de l'eau, panoplie d'outils pour sensibiliser le tout public aux enjeux locaux de l'eau.

Personne ressource sur la séquence : Vincent Rouire (MDE Belfort)

Ressources de la séquence :

- Ressources en ligne « Les gardiens de l'eau » : <http://www.territoiredebelfort.fr/la-maison-departementale-de-lenvironnement/les-saisons-passees>
- Ressources en ligne « Les reporters de l'eau » : <https://vimeo.com/channels/367406/46280269>

Durée : 50 minutes

Objectifs pédagogiques : Présenter les dispositifs pédagogiques tous publics sur l'eau de la MDE du Territoire de Belfort, et échanger sur les outils de sensibilisation du grand public.

Déroulement : atelier en cercle de 11 personnes. Les outils sont présentés et discutés avec les participants.

Principaux éléments à retenir :

Contexte :

- Rôle du département 90 qui gère les ENS
- Enjeux du territoire :
 - o Risque inondation (Peugeot inondé en 1990)
 - o 1000 km de rivières, très artificialisées,
- Enjeux pour le département :
 - o Volonté de toucher le grand public = « personnes non informées »
 - o Volonté du département de communiquer beaucoup sur les actions de restauration
 - o Volonté de faire travailler les services ensemble (services techniques, animation, eau/rivières)
 - o Propriété du Malsaucy, avec la Maison de la Nature. Espace existant depuis 1994, très fréquenté par les habitants comme lieu de loisirs (30 000 personnes par an, soit ¼ des habitants du département)
- Enjeu de sensibilisation : comment sensibiliser un public qui ne vient pas chercher cette information ?
 - o De quoi on parle pour aborder l'environnement ? Quels sont les problèmes du territoire ?
 - o Amener à : Comment puis-je, en tant qu'habitant, agir positivement ?
- Choix :
 - o Chercher à toucher beaucoup de monde, sur un temps court et avec une information superficielle.
 - o Objectif : créer un déclic, dans une logique récréative, accompagnée d'un message moral.

Projet sur l'eau :

- Mettre sur le même plan tous les enjeux de l'eau, en partant du postulat que le territoire est le fruit du travail des hommes.
- Choix d'inventer un support : personnages de super héros, les gardiens de l'eau.
- 2012, année de l'eau
- Outils développés sur 2 saisons (pouvant être utilisés dans divers contextes) :
 - o Films des Reporters de l'eau : Enquêtes filmées auprès de spécialistes, visant à amener les gens sur le terrain : 12 reportages (eaux thérapeutiques, dépollution, eaux souterraines, tourbières... (avec approche des néophytes). Visites maintenues mêmes si peu de participants.
 - o Jeu interactif : développé en interne et avec l'aide d'un professionnel. Scénographie développée pour capter le public en film d'animation, avec en plus la séduction par le jeu. Le public ne vient pas voir une exposition, il interagit. Objectif : déconstruire les idées reçues.
 - o Programme événementiel : festival sur les zones humides (avec conteurs, comédiens, naturalistes...).
 - o D'autres outils ont été développés, qui peuvent être mis en location : une exposition photo d'insectes, ainsi que l'exposition sur les plantes carnivores du Pôle relais tourbières, ou encore une exposition de photos subaquatiques.

Echanges entre participants :

- La collaboration des services a permis de diminuer les coûts et de préciser les aspects techniques (messages à faire passer). Le budget du projet était d'environ 100 000 € (très inférieur néanmoins à des budgets de production de parcs de loisirs par exemple).
- Le public visé était les visiteurs qui venaient exprès au centre. Une grosse communication a eu lieu (abris-bus, télévision locale, écoles).
- L'évaluation s'est faite sur le nombre de visite. Il n'est pas possible d'estimer l'impact réel même si on l'estime positif (peu de conflits sur Natura 2000 par exemple).

- La durée de mise en œuvre du projet a été de 2 ans. Un kit itinérant a été développé, mais reste peu exportable car ciblé sur le Territoire de Belfort. Il faudrait adapter le texte mais le coût serait très important. L'outil est donc un peu prisonnier de la logique territoriale.

Séquence 6 – Les outils pour sensibiliser les élus locaux, les usagers et les habitants résidant autour des milieux humides

Personne ressource sur la séquence : Elvina Bunod (CEN Franche-Comté)

Ressources de la séquence :

- Fiches sites en ligne : <http://cen-franchemonte.org/mediatheque>
- Plaquette de sensibilisation des propriétaires : <http://cen-franchemonte.org/d-plaquette-pour-les-proprietaires-art284>
- Eléments sur la concertation (CEN Rhône-Alpes) :
 - o Cahier technique : <http://www.cen-rhonealpes.fr/wp-content/uploads/2010/06/CTconcertation.pdf>
 - o Film sur la participation citoyenne : <http://www.cen-rhonealpes.fr/participation-citoyenne-la-nature-en-partage/>
 - o Plaquette de synthèse du colloque sur les plans de gestions participatifs : <http://www.cen-rhonealpes.fr/wp-content/uploads/2016/03/Synthe%CC%80se-Journe%CC%81e-Technique-GENE-2015.pdf>

Durée : 50 minutes

Objectifs pédagogiques : Echanger sur la diversité des outils déployés par une structure gestionnaire autour des sites gérés.

Déroulement : atelier en cercle de 11 personnes. Les outils sont présentés et discutés avec les participants.

Principaux éléments à retenir :

Contexte :

- 4 missions du CEN : la connaissance des sites, la préservation avec la mise en place de convention sur les sites, la gestion et les travaux de réhabilitation, la valorisation avec une volonté d'appropriation du patrimoine naturel.

Outil fiches sites :

- Présentation des fiches sites, plan de gestion avec le diagnostic et les préconisations pour améliorer le site. Document assez lourd donc volonté de faire des fiches sites assez simples plus accessibles.
- Cibles : usagers, élus, habitants,...
- Format 4 pages pour chaque site.
- Diffusion : lors des réunions d'information, lors d'animations, avec le bulletin communal dans les boites aux lettres.
- Temps de travail en conception et diffusion par fiche (3 j).
- Objectif : Pour chaque site, c'est un premier volet de sensibilisation et de communication sur les actions de gestion. Volonté d'être pédagogique.
- Bilan : Bon retour des élus lors des validations ce qui facilite aussi la diffusion. Mais peu de retour des habitants. Sauf lors des animations foncières.

Echanges entre participants :

- Quel lien entre la gestion et l'animation sur les sites ?
 - o Peu ou pas de retours sur les besoins des éducateurs.
 - o Lors d'une formation récente sur les tourbières les attentes étaient d'identifier les lieux où il est possible d'aller avec un groupe en limitant l'impact sur le milieu et d'avoir quelques connaissances sur les modes de gestion du site.
 - o La fiche site peut permettre de répondre au 2^{ème} point. Cela donne une info minimale à donner, transmettre mais à chacun d'aller à la recherche d'infos plus précises, notamment en se tournant vers les gestionnaires des sites.
- Autre besoin : se mettre en réseau et connaître les pratiques du site, les règles d'usage qui vont permettre de faire des visites sur le site.

- Echanges sur le contenu de la fiche site
 - o Fiche site qui paraît un document trop long pour des élus non sensibilisés
 - o Attention doc qui intervient en synthèse d'une démarche portée avec les élus dès le départ (diagnostic, plan de gestion,...) la plupart connaît déjà ce qu'il y a dans le doc avant.
 - o Accroche par thématique ou sous-thématique pour avoir une lecture rapide suivant la catégorie d'acteurs. Deux niveaux de lecture possibles.
 - o Pour certains, l'outil s'adresse déjà à des convaincus, attention donc plutôt pour des professionnels et pas forcément Grand Public. Attente d'un document plus simple de première accroche du grand public.
 - o le message s'adresse aux habitants du territoire, l'idée est de créer une accroche par l'entrée locale.
 - o Pour certains, la version actuelle ne va pas assez loin sur les contacts, les infos juridiques,...
- Où trouver l'information sur l'accessibilité du site ?
 - o Les informations sur les sorties et les chantiers à venir sont publiées.
 - o Il faut orienter le public vers des sites visitables, des aménagements pour favoriser la présentation d'espèces (plantes carnivores par ex).
 - o L'idée n'est pas d'aménager toutes les tourbières.
- Est-ce qu'il y a une sensibilisation particulière à destination des propriétaires ?
 - o En plus des fiches, la sensibilisation des propriétaires est faite lors des prises de contact pour l'animation foncière.
 - o Utilisation de la plaquette nationale puis souvent prise de rendez-vous pour discuter, réunion d'information (propriétaire/usager/élus)
- Pour le public agriculteur, avez-vous des retours sur les fiches ?
 - o Certains ont parfois appelé pour avoir des précisions mais c'est plus anecdotique. Encore une fois les acteurs concernés sont la plupart du temps informés en amont lors du diagnostic, plan de gestion,...
 - o Pour les chargés de missions qui vont sur le site c'est un doc important qui permet d'échanger avec les personnes rencontrées.
- Existe-t-il des projets plus participatifs en amont dans la démarche et qui sollicitent l'avis des participants ?
 - o En Rhône-Alpes projet de diagnostic + plan de gestion basé sur une démarche participative (une vidéo existe) cela implique un travail plus conséquent en amont.
- Questionnement faut-il informer sur les espèces rares et locales ?
 - o Débat entre participants : Donner des infos sur les espèces protégées peut attirer des collectionneurs
 - o Quel impact réel ??

Séquence 7 – Démarche de concertation et argumentaire pour mobiliser les acteurs dans le cadre des inventaires de milieux humides

Personnes ressource sur la séquence : Victoria Verhaeghe (SMAMBVO) et Manon Gisbert (ARZH/CEN Franche-Comté)

Ressources de la séquence :

- Diaporama à télécharger en PDF : <https://srv.cen-franchemonte.org/owncloud/index.php/s/WQnR73LeR7ox4HN>
- Ressources sur la concertation autour des inventaires : <https://srv.cen-franchemonte.org/owncloud/index.php/s/0872142f38bef28592459057a59a596e>

Durée : 50 minutes

Objectifs pédagogiques : Présenter les phases d'une démarche de concertation et les retours d'expériences, afin d'amener les participants à s'interroger sur les arguments à mobiliser pour convaincre des publics hostiles.

Déroulement : Présentation du cadre général de la concertation pour les inventaires, puis retour d'expérience du SMAMBVO, pour enfin initier une phase de co-construction sur les postures à tenir et argumentaires à mobiliser.

Principaux éléments à retenir :

Contexte :

- Projet co-animé par le SMAMBVO, maître d'ouvrage de l'inventaire des milieux humides sur le bassin versant de l'Ognon, et l'ARZH.
- Objectifs du projet : Identifier les milieux humides (définition générale, au sens écologique) et pas les zones humides (définition réglementaire utilisées pour les projets) sur le bassin de l'Ognon.
- Nécessité de concertation autour des inventaires pour différents enjeux :
 - o Conflits sur l'artificialisation et l'urbanisation des sols
 - o Conflits sur les usages agricoles
 - o Besoin de concerter à toutes les étapes, car mécontentement des élus, agri,...
- Test d'une nouvelle démarche avec des réunions locales qui impliquent les élus locaux, acteurs et utilisateurs des sites. Le principe est de travailler en amont sur des bases communes, pour avoir un langage commun, une base d'échanges partagée.

Démarche de concertation du SMAMBVO :

- Localement 51 réunions participatives sur le territoire par groupe de 5 à 6 communes, (ouvertes aux élus, associations, agriculteurs,...) avec globalement un mécontentement surtout du monde agricole. Nécessité d'organiser une réunion de concertation avec le monde agricole et le syndicat majoritaire. A la demande des chambres d'agri, mise en place de réunions « test » avec pour objet de restitution des résultats au niveau local.
- Phase de restitution test réalisée sur deux territoires conflictuels :
 - o Déroulement de la réunion en 3 parties : pourquoi des inventaires, les résultats de l'inventaire sur le secteur et les suites de l'inventaire.
 - o Bilan :
 - L'inquiétude a été motrice pour les faire participer. Le fait d'être à plusieurs, effet de groupes sociaux a des effets positifs sur la participation mais parfois effet de masse sur le rejet de la démarche, posture fermée.
 - Il faut arriver à se mettre à la portée de nos participants avec moins de « jargon », simplifier le discours. Eviter les généralités, et parler le plus possible du territoire.
 - Nécessité d'être très à jour sur la réglementation.
 - Manque la présentation des actions en parallèle, avec une visite de terrain pour parler des pratiques, sur le terrain. Pas toujours facile d'arriver à faire venir les élus, acteurs sur le terrain.

Argumentaires :

- Posture :
 - o Eviter la stigmatisation des pratiques agricole
 - o Apporter de la clarté sur la réglementation
 - o Montrer les intérêts, le côté positif, valoriser les bonnes pratiques sur le territoire
 - o Partir du concret, du terrain.
- Arguments à mobiliser
 - o Il faut maintenir une activité agricole nécessaire pour le maintien des zones humides
 - o Mettre en avant le côté intérêt général... pas toujours simple

Echanges entre participants :

- Le discours économique actuel est très défavorable au maintien des pratiques agricoles respectables. Qu'est-ce qu'on fait réellement pour faciliter la prise en compte de l'intérêt commun ?
 - o Pb des mesures environnementales qui ne sont plus payées.
 - o Pb dans les formations des lycées agricoles où l'évolution des pratiques a du mal à prendre.
- Montrer que l'on peut vivre de son activité même sur les zones humides.
- On ne doit plus parler d'écologie aux agriculteurs mais avoir une entrée agronomique, la seule clef d'entrée est agro/sociologique, il faut partir de leurs pratiques, les contraintes du monde agricole sont fortes. Une des clefs de nos métiers sera de se former à la connaissance du métier d'agriculteur et d'identifier les points de convergence.

- Besoin de travailler ensemble entre acteurs de la gestion et de l'EEDD à l'intendance du territoire, favoriser le dialogue et le partage d'expériences.

Séquence 8 – Forum des ressources

Personne ressource sur la séquence : Elodie Chatelain-Bardey (RGMA/EPTB-SD)

Séquence 8.1 : Présentation de la nouvelle version de Ricochets

Ressources de la séquence :

- Ressources en ligne : <http://reseaucoleetnature.org/ricochets.html>
- Fiche de présentation : <https://srv.cen-franchemonte.org/owncloud/index.php/s/BPEOtUbZ5guV57c>

Durée : 10 minutes

Objectifs pédagogiques : Amener les participants à s'intéresser à cet outil très complet.

Déroulement : Présentation des principes de l'outil et des nouveautés.

Principaux éléments à retenir :

Contexte

- Suite à l'absence de l'intervenante malade, une présentation de la nouvelle version de Ricochets est faite à partir d'une partie de l'outil (le classeur).

Evolution de l'outil

- Le dispositif pédagogique Ricochets évolue, notamment avec une ouverture à de nouvelles thématiques (adaptations aux changements, changements climatiques, ...) et surtout des pistes d'activités pour les publics adultes.
- L'outil comprend :
 - o Un classeur pédagogique entièrement retravaillé et enrichi, avec de nouvelles thématiques, une méthodologie adaptée, un public cible élargi, de nouvelles activités et ressources
 - o Le jeu « le pays de l'eau » amélioré grâce à de nouveaux éléments et outils, dans une démarche d'écoconception.
- Des ouvrages pédagogiques et méthodologiques.
- Il comprend également une formation de 2 jours pour s'initier à l'utilisation du programme Ricochets, aux démarches éducatives et à des outils pédagogiques existants sur l'eau.

Séquence 8.2 : Synthèse des ressources apportées par les participants

Ressources de la séquence :

- Tableau de synthèse en ligne : <https://srv.cen-franchemonte.org/owncloud/index.php/s/hCoP2oCWt1unTTj>

Durée : 10 minutes

Objectifs pédagogiques : Présenter aux participants le panel d'outils apportés et échanger sur les attentes en matière de mutualisation des ressources et de synthèse des outils disponibles.

Déroulement : Essai de typologie des outils présentés et échanges sur un outil de synthèse des ressources pédagogiques franc-comtoises sur les milieux humides.

Principaux éléments à retenir :

Classements des outils pédagogiques : Différentes entrées possibles

- Entrée public
- Entrée type d'intervention (type maraudage)
- Entrée ludique
- outils de communication, valorisation.

Tableau de synthèse des ressources franc-comtoises : en cours de co-construction.

Echanges entre participants :

- Quelle part de documents doit-on sortir ou pas en papier ? Comment identifier les documents à imprimer ou pas ? Le moins de papier possible ? Un outil est au service d'un message. On est tous différents, chacun a ses entrées, oui il faut du papier mais pas trop.

Séquence 9 – Bilan de la journée

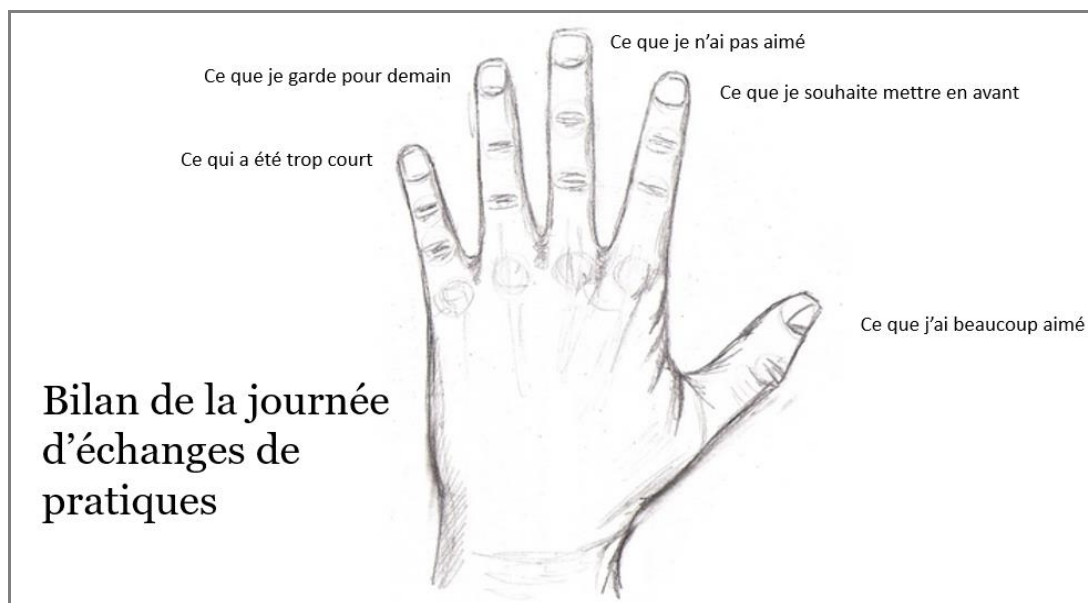
Personnes ressources sur la séquence: Frédéric Sergent (PFC-EEDD) et Manon Gisbert (ARZH/CEN-FC)

Séquence 9.1 : Bilan individuel des participants

Durée : 10 minutes

Objectifs pédagogiques : Amener les participants à faire un bilan rapide et individuel à partir de 5 questions qui portent sur le programme de la journée.

Déroulement : Pour schématiser les 5 questions, chacune d'elle correspond à un doigt de la main. Individuellement, chacun à la possibilité de s'exprimer en grand groupe sur l'une des questions en levant le doigt correspondant à la question.



Bilan :

1 : Pouce : Ce que j'ai beaucoup aimé

- Mixer les publics gestionnaires / EEDD, cela fait progresser

2 : Index : ce que je souhaite mettre en avant

- Volonté de plus mettre en avant les actions transfrontalières
- La JMZH 2017 est lancée, on attend une mobilisation des acteurs.
- Les éducateurs souhaiteraient avoir des référents sur les sites pour savoir où faire des animations (demande qui a émergée lors des Journées à Montmorot)
- Rencontres avec de nouveaux acteurs

3 : Majeur : ce que je n'ai pas aimé

- Arriver en retard
- Trop de séquences en groupe entier, pas assez d'ateliers,
- Deux ateliers dans la même salle.
- Séquence sur la vidéo présentée trop tôt dans la journée

4 : Annulaire : ce que je garde pour demain

- Argumentaire à utiliser face aux agriculteurs

- Inviter les acteurs de Suisse
- Besoin d'aller chercher des budgets pour travailler sur la sensibilisation
- Besoin de développer encore des outils
- Difficultés pour les personnes externes au domaine de la gestion des milieux naturels

Séquence 9.2 : Perspectives

Durée : 15 minutes

Objectifs pédagogiques : Définir des attentes communes pour poursuivre le travail initié lors de cette journée.

Déroulement : Expression libre sur les suites à donner à cette journée.

Echanges entre participants :

- Réaliser la synthèse des outils de sensibilisation existant sur les milieux humides francs-comtois, et mettre à disposition des listes de sites gérés pour les animateurs.
- Refaire une journée et découvrir un nouveau site, pourquoi pas en Suisse au Centre des Cerlatez. Pour rappel, l'organisation d'une JEP se fait avec l'envie, la volonté d'une structure pour nous accueillir. La Plateforme vient ensuite en appui technique pour l'organisation de la journée.